

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

**CARRERA:
PSICOLOGÍA**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: PSICÓLOGO

TEMA:

**INTERVENCIÓN EN LAS CONDUCTAS AGRESIVAS EN CUATRO
JÓVENES ENTRE 17-18 AÑOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO TESPA, A
PARTIR DE LA TEORÍA KLENIANA SOBRE LA POSICIÓN ESQUIZO-
PARANOIDE PARA FACILITAR UN ESPACIO DE TRAMITACIÓN DE
ANGUSTIAS QUE POSIBILITE EL FORTALECIMIENTO DEL YO,
DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2016-2017.**

**AUTOR:
ANDRÉS MAURICIO AGUILAR DE LA TORRE**

**TUTOR:
EDUARDO ALFONSO BRAVO MONCAYO**

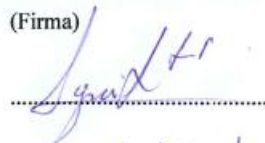
Quito, mayo del 2018

Cesión de derechos de autor

Yo Andrés Mauricio Aguilar De La Torre con documento de identificación N° 1723361711, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de titulación intitulado: "Intervención en las conductas agresivas en cuatro jóvenes entre 17-18 años estudiantes del instituto TESP, a partir de la teoría Kleniana sobre la posición esquizo-paranoide para facilitar un espacio de tramitación de angustias que posibilite el fortalecimiento del yo, durante el periodo lectivo 2016-2017.", mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Psicólogo mención clínico, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

(Firma)



Nombre: Andrés Aguilar

Cédula: 172 336 171-1

Fecha: Mayo. 2018

Declaratoria de coautoría del docente tutor/a

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación, "Intervención en las conductas agresivas en cuatro jóvenes entre 17-18 años estudiantes del instituto TESP, a partir de la teoría Kleniana sobre la posición esquizo-paranoide para facilitar un espacio de tramitación de angustias que posibilite el fortalecimiento del yo, durante el periodo lectivo 2016-2017." realizado por Andrés Mauricio Aguilar De La Torre, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, mayo 2018

Firma





**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PCEI FISCOMISIONAL TESPA
"TALLERES ESCUELA SAN PATRICIO"**

CENTRO EDUCATIVO SALESIANO

RESOLUCIÓN No. MINEDUC.17D06 - 011 - 2015
Sofarita, Salvador Bravo De la Torre y José Alemán. Tel: 2622493 - 2734001 / FAX: 5080250. Email: ebsespa@hotmail.com



Quito, D.M septiembre 18 de 2017

PhD. María De La Paz Guarderas
DIRECTORA DE LA CARRERA DE PSICOLOGIA.

PRESENTE:

Una vez revisado el formato 2: Diseño de proyecto de intervención, tomando en cuenta la denominación del proyecto "Intervención en las conductas agresivas en 4 jóvenes entre 17-18 años estudiantes del instituto TESPA, a partir de la teoría Kleniana sobre la posición esquizo-paranoide para facilitar un espacio de tramitación de angustias que posibilite el fortalecimiento del yo, durante el periodo lectivo 2016-2017" del señor Andrés Mauricio Aguilar De La Torre con CI. 1723361711, tiene autorización del uso, desarrollo u publicación del proyecto en mención.

Es todo cuanto puedo comunicar en honor a la verdad.

El interesado puede hacer uso de este documento como creyente conveniente.

Cordialmente.


MsC. Ángel Cruz
Coordinador TESPA



Lic. Benjamín Pinto
Coordinador Quito
Proyecto Salesiano

Dedicatoria

A mis padres quienes me han dado la vida y me han brindado su apoyo, a mis hermanos quienes son una fuente de inspiración, a los jóvenes beneficiarios de este proyecto que sin su colaboración y entrega no hubiese sido posible este trabajo.

Agradecimientos

A mis profesores que han despertado en mí el gusto por el saber y a todos los jóvenes del instituto TESPА quienes han sido una fuente de inspiración y enseñanza.

Índice

Introducción	1
1. Primera parte.....	3
1.1. Datos informativos del proyecto	3
1.1.1. Nombre del proyecto.....	3
1.1.2. Nombre de la institución	3
1.1.3. Tema que aborda la experiencia (categoría psicosocial).....	3
1.1.4. Localización	4
1.2. Objetivo de la sistematización.....	4
1.3. Eje de la sistematización	5
1.4. Objeto de la sistematización.....	6
1.5. Metodología de la sistematización	6
1.6. Preguntas clave.....	8
1.7. Organización, procesamiento y análisis de la información	8
2. Segunda parte.....	9
2.1. Justificación.....	9
2.2. Caracterización de los beneficiarios	11
2.3. Interpretación.....	16
2.3.1. Presentación de los casos	16
2.3.2. Resultados del TRO (primer test)	23
2.3.3. Descripción de las sesiones.....	28
2.3.4. Resultados del TRO (segundo test).....	45
2.4. Principales logros del aprendizaje	50
Conclusiones y recomendaciones	57
Lista de referencias	63

Índice de tablas

Tabla 1 Presentación de los casos.....	16
Tabla 2 Resultados del TRO (primer test)	23
Tabla 3 Descripción de las sesiones	28
Tabla 4 Resultados del TRO (segundo test)	45

Resumen

El siguiente trabajo es una descripción de la experiencia de seguimiento psicoterapéutico a cuatro jóvenes entre 17-18 años de edad estudiantes del instituto taller Escuela San Patricio TESP. Este seguimiento fue guiado a partir de los conceptos psicoanalíticos de la autora Melanie Klein sobre las posiciones del desarrollo psicoemocional de los sujetos, con el fin de generar un espacio de tramitación de angustias para un fortalecimiento del yo.

La sistematización de este proyecto conlleva el análisis de todos los datos obtenidos a partir de esta intervención, la cual se la puede dividir en tres partes: la primera es la evaluación del test de relaciones objetales tomado al inicio de todo el proceso; la segunda parte sería la intervención propiamente dicha a partir de abrir un espacio de seguimiento psicoterapéutico guiado a partir de los conceptos psicoanalíticos de M. Klein; la tercera parte vendría a ser la evaluación del test de relaciones objetales tomado al final de todo este proceso. Toda esta información será presentada y confrontada en la parte de la sistematización para su correspondiente análisis. A partir de aquí se saca una conclusión general de todo el proceso.

Abstract

The following work is a description of the experience of psychotherapeutic follow up to four young boys between 17-18 years old, students of Institute “Taller Escuela San Patricio TESPÁ”. This follow up was guided from Melanie Klein’s psychoanalytic concepts about the subject’s positions on psychoemotional development, in order to generate a place to process the anguish with the purpose to strengthening the ego.

The systematization of this project carries the analysis of all the obtained data within this intervention, which is divided in three parts: the first one is the evaluation of the Object relations test (ORT) taken at the beginning of the process; the second one will be the psychotherapeutic follow up guided from Melanie Klein’s psychoanalytic concepts; the third part will be the evaluation of the ORT taken at the end of the process. All this information will be presented and confronted in the systematization part to its analysis. Finally, conclusions will be established.

Introducción

El siguiente trabajo es una descripción de la experiencia de seguimiento psicoterapéutico a cuatro jóvenes entre 17-18 años de edad estudiantes del instituto talleres escuela San Patricio TESPА. Este seguimiento fue guiado a partir de los conceptos psicoanalíticos de la autora Melanie Klein sobre las posiciones del desarrollo psicoemocional, con el fin de generar un espacio de tramitación de angustias para un fortalecimiento del yo.

La población con la cual se ha trabajado son jóvenes estudiantes del instituto TESPА, institución que acoge a jóvenes que han desertado de la instrucción educativa formal. Esta población se caracteriza por un alto grado de vulnerabilidad por su situación social y económica.

A partir de esto, se toma los conceptos psicoanalíticos de la autora Melanie Klein para guiar nuestra intervención, conceptos que creemos útiles y apropiados para este abordaje ya que manejan temas como: la agresividad innata del ser humano, el desarrollo de la culpa, la creatividad como forma de reparación ante la destrucción primaria por el impulso agresivo innato, el desarrollo de la relación con objetos externos al sujeto, la estructuración del yo a partir del reconocimiento del impulso agresivo, entre otros.

La metodología a partir de la cual se realiza esta intervención es el de acción participativa, ya que, a medida que se adquiere información de las angustias de los jóvenes se realiza una intervención a las mismas.

La intervención llevada a cabo han permitido acercarnos al desarrollo psicoemocional de los beneficiarios, mismos que a partir de sus relaciones con sus objetos de amor primarios han generado formas específicas de relación con los otros, como puede ser la creación de objetos persecutorios, objetos idealizados, relaciones basadas en la culpa puesto que sus intentos de reparación con sus objetos primarios no fueron valorados. Así también este primer encuentro con sus objetos de amor primarios, han generado estructuras yoicas escindidas.

Esta intervención ha permitido la tramitación de angustias en relación a ese psicodesarrollo, especialmente a lo que se refiere a la relación con su primer objeto de amor y los intentos de reconciliación con este.

Todo este proceso nos ha permitido apreciar la importancia de esos primeros encuentros con esos agentes de cuidados primarios mismos que son cruciales para un posterior tipo de relación con los otros.

1. Primera parte

1.1.Datos informativos del proyecto

1.1.1. Nombre del proyecto

Intervención en las conductas agresivas en cuatro jóvenes entre 17-18 años estudiantes del instituto TESPА, a partir de la teoría Kleniana sobre la posición esquizo-paranoide para facilitar un espacio de tramitación de angustias que posibilite el fortalecimiento del yo, durante el periodo lectivo 2016-2017.

1.1.2. Nombre de la institución

Proyecto Salesiano Chicos de la Calle: TALLER ESCUELA SAN PATRICIO
(TESPА)

1.1.3. Tema que aborda la experiencia (categoría psicosocial)

El tema que abordó esta experiencia son las manifestaciones de las angustias de tipo esquizoparanoide de los jóvenes beneficiarios de este proyecto. Estas manifestaciones, que en este caso, se expresarían como conductas agresivas y desafiantes ante los otros.

1.1.4. Localización

Fundación proyecto salesiano chicos de la calle (TESPA)

Se ubica en la ciudad de Quito, en el Sector de Solanda; calles Salvador Bravo Oe 474 y José Alemán.

Teléfonos: 2682 451 – 2682 452

Fax: 2682 450

Email: tsanpat@andinanet.net

1.2.Objetivo de la sistematización

Objetivo: Conocer el alcance que tuvo el presente trabajo en relación con los objetivos propuestos en el proyecto de intervención llevado a cabo.

El proyecto realizado tuvo como objetivo el describir las formas de angustia en las que se manifiestan la fase de la posición esquizo paranoide en los jóvenes entre 17-18 años de edad estudiantes del instituto TESP, para facilitar procesos de introyección que le permitan al yo un fortalecimiento.

La sistematización será llevada a cabo a partir de cuadros que permitan recabar información sobre las angustias de tipo esquizoparanoide, el tipo de defensas psíquicas, la relación objetal y el estado del yo de los jóvenes beneficiarios.

Esta sistematización nos llevaría a entender los alcances de este proyecto y los temas que han de quedar abierto a partir de esta intervención a las conductas agresivas. El abordaje realizado permitirá un miramiento al desarrollo psicoemocional de los

jóvenes beneficiarios, desarrollos que se encuentran en un estancamiento en la posición esquizoparanoide y relaciones conflictivas con sus objetos tanto internos como externos.

1.3.Eje de la sistematización

El enfoque a partir del cual se realizó la sistematización es el descriptivo ya que buscaría el describir las manifestaciones de angustias de tipo esquizoparanoide de los jóvenes beneficiarios.

Consecuentemente el punto de referencia a partir del cual se va a analizar la experiencia sería los conceptos klenianos sobre la posición esquizoparanoide misma que daría cuenta de una posición en el desarrollo psicoemocional. Posición que vendría a estar caracterizada por temores de destrucción del propio yo y de todo lo bueno dentro de él:

“Cuando la angustia central adopta la forma de persecución del propio yo (el temor de que nuestro yo está en riesgo de ser atacado) entonces Klein describe la angustia como posición paranoica” (Robert N. Sollod, 2009).

Además esta posición estaría caracterizada por una relación objetal con objetos parciales, defensas propias de esta posición (negación, proyección, escisión, idealización, introyección), una escisión del yo y de los objetos, no hay reconocimiento del impulso agresivo por lo que no hay sublimación del mismo para fines más adaptativos.

1.4.Objeto de la sistematización

En la experiencia llevada a cabo se ha recabado una amplia información, tanto en lo referente al estudio bibliográfico así como también a través de las sesiones en las cuales las narraciones de los beneficiarios se han expresado de manera libre, permitiendo un espacio de catarsis y de una reconstrucción de la propia historia. No obstante, dado que nuestra intervención se ha centrado en el desarrollo psicoemocional a partir de los conceptos klenianos los temas giraran en torno a:

- El tipo de angustias de tipo esquizoparanoide de los beneficiarios.
- Las manifestaciones de esas angustias de los beneficiarios.
- El tipo de relación con los objetos, si estos son parciales o totales.
- El estado del yo, escisión del yo y el no reconocimiento del impulso agresivo.
- Relación con objetos internos y externos (existencia de objetos persecutorios o idealizados).
- El tipo de defensas primarias.

1.5.Metodología de la sistematización

La metodología de la sistematización es de tipo descriptiva. La información recabada de las narraciones de los jóvenes así como también de los resultados de los test de relaciones objetales tomados se los ha presentado en cuadros de información para que la confrontación de los datos sea más fácil.

En primer lugar se tomó los resultados del test de relaciones objetales tomado al inicio de todo el proceso y se analizó lo movilizado en las sesiones a partir de estos primeros

resultados. En este sentido lo llevado a cabo en las sesiones ha sido guiado a partir de estos resultados obtenidos en el primer test tomado. A partir de esta intervención el objetivo de la sistematización será analizar los resultados del test de relaciones objetales tomado al inicio versus el test tomado al final de todo el proceso, con el fin de encontrar movilizaciones que el proceso de intervención han logrado.

Consecuentemente se tomó en cuenta el tipo de angustias, los mecanismos defensivos y los deseos que se hacen visibles en ambos test. Este análisis de los resultados de los test nos permitió tener una información con un sustento científico para dar cuenta de las movilizaciones logradas.

En este sentido en las tablas de la información más relevante de los datos obtenidos en el TRO (tablas 2 y 4) tomado al inicio y al final de todo el proceso nos hemos permitido analizar cada cambio significativo de lo expresado por el caso en el segundo test como una movilización producto del proceso de intervención realizado. De aquí que en los resultados del segundo TRO tomado se haga una comparación con el primero y una interpretación de ese cambio en relación a la disminución de la angustia lograda.

Seguidamente en el apartado de conclusiones y recomendaciones hacemos un análisis general de todo el proceso, pudiendo apreciar cómo la teoría guió nuestra intervención y los resultados de esta en los casos en donde se hizo visible alguna movilización.

1.6.Preguntas clave

Se formulan tres tipos de preguntas:

- a) Preguntas de inicio: ¿Cómo apareció este proyecto?, ¿Quiénes participaron?, ¿Cómo y de qué manera se han involucrado los beneficiarios en el proyecto?, etc.
- b) Preguntas interpretativas: por ejemplo. ¿Cómo se estructura el vínculo en la relación entre los adolescentes y los docentes?, ¿Cómo ha mejorado las relaciones de convivencia en la institución o familia?
- c) Preguntas de cierre: ¿Cómo reaccionaron los beneficiarios?, ¿Cuál sería el impacto del proyecto en la institución?, ¿Qué impactos observamos a nivel individual y colectivo?

1.7.Organización, procesamiento y análisis de la información

La presentación de la información será mostrada caso por caso, empezando por una breve descripción del caso, la demanda institucional y la demanda personal (tabla 1). Seguidamente se presenta la evaluación del test de relaciones objetales tomado al inicio de todo el proceso a partir de una matriz de la información más relevante de dicho test (tabla 2). A continuación se presenta un cuadro descriptivo de todas las sesiones y seguimientos llevados a cabo con el caso en particular (tabla 3). En esta tabla habrá una descripción de lo tratado en la sesión seguido por una interpretación de lo mismo. Posteriormente encontraremos la evaluación del test de relaciones objetales tomado al final de todo el proceso (tabla 4). Finalmente se expondrá una conclusión general de todo el proceso de intervención.

2. Segunda parte

2.1. Justificación

Este proyecto tendría como objetivo el describir las formas de angustia en las que se manifiestan la fase de la posición esquizo paranoide en los jóvenes entre 17-18 años de edad estudiantes del instituto TESP, para facilitar procesos de introyección que le permitan al yo un fortalecimiento.

El poder facilitar un espacio para la tramitación de angustias primarias permitiría la expresión, a través de la palabra, de aquellos conflictos internos de los jóvenes que darían como resultado la aparición de conductas agresivas. Este espacio, donde el joven pueda expresar su mundo interno y sus fantasías, posibilitaría que la angustia ante estos hechos disminuya al ser expresados hacia un otro.

Igualmente la identificación de la posición del desarrollo psicoemocional en la que los jóvenes se encuentran daría cuenta del tipo de relación que los sujetos tienen con sus objetos internos y externos; y la responsabilidad asumida del impulso agresivo.

De aquí que nuestros objetivos han sido:

- Generar un espacio de expresión de las angustias que permita un desahogo emocional por la palabra para facilitar vías de posible tramitación de las angustias primarias.
- Identificar el estado del yo de los jóvenes para dar cuenta de las formas defensivas frente a las angustias primarias.
- Relacionar las formas de agresividad presentes en los casos y el tipo de angustia encontradas.

El permitir una intervención a partir de esta teoría nos pondría frente al modo en que el sujeto se relaciona con su exterior: El deseo de reparar es lo que nos permite entrar en lo social a través del trabajo o la creación, el deseo de proteger a los objetos con su correlato la inhibición de impulsos y la sublimación de los mismos permite una conducta más adaptada a las normas externas, la culpa por la destrucción de los objetos en la fantasía permite la instauración de la empatía y la preocupación por el otro. Todo esto son temas de adaptación a vivir en sociedad.

Una de las principales razones por las que estos conceptos teóricos nos resultan útiles es por el valor que le dan al mundo interno y la fantasía del sujeto. Estas dos realidades influirán en el modo de relación del sujeto con los otros, es por esto que, creemos necesario posibilitar la expresión de esa vida interna, para poder comprender las conductas agresivas de los jóvenes, conductas que pueden ser el resultado de la exteriorización de ese mundo interno caótico.

Todo lo que le queda al niño por hacer es negar la paternidad de las fantasías malas o bien dramatizarlas.

En este sentido Winnicott se refiere a que el niño inhiba su agresividad aún en la fantasía, o bien que la lleve a la acción agrediendo al otro. (Dorrey, 2012)

Es crucial señalar que el entender este tipo de conductas desde esta perspectiva teórica posibilitaría que estas conductas no se agraven, esto pues, si se criminaliza y se tiende solo al castigo, al abandono, o a la indiferencia a los jóvenes debido a su comportamiento, se reproduciría aquel ambiente que no permite la integración del yo, de los objetos y la instauración de la culpa con su correlato del deseo de reparar. Es decir, si no se entienden estas manifestaciones de angustia se tendería a agravar el

malestar psíquico del sujeto, quien, por ejemplo, se da cuenta que otro objeto, en este caso la institución, profesores, psicólogos, compañeros, etc. tampoco sobrevivieron a su ataque y no hay posibilidad de reparación.

Es aquí precisamente en donde nuestro papel toma mayor significancia, esto pues, a través del proceso de intervención no solo se analiza estas conductas, sino también nos prestamos como un objeto de transferencia único, ya que nuestra formación y nuestra labor como psicólogos nos colocan como un yo auxiliar frente a las conductas agresivas de los casos asignados. Así también, en la tarea de tratar de entender a los jóvenes, estos obtuvieron una introyección de sus conductas, mismas que pudieron ser, en la medida de lo posible, cuestionadas por ellos mismos.

De esta manera los beneficiarios han encontrado en este espacio un lugar de descarga emocional, generando una posibilidad de la reconstrucción de su propia historia, un reforzamiento de su yo a partir de la introyección de un yo auxiliar (mi persona) en su mundo interno y la posibilidad de enfrentarse a su impulso agresivo expresado en sus fantasías de odio y destrucción acompañados por un otro.

2.2.Caracterización de los beneficiarios

Este proyecto fue dirigido a adolescentes entre 17-18 años de edad estudiantes del proyecto Talleres Escuela San Patricio mismo que estaría “orientando a la acción educativa pastoral a favor de los niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad principalmente aquellos que están en entorno de calle” (TESPA, 2013)

En este sentido nos encontramos con una población vulnerable, en donde hay situaciones de violencia en el entorno familiar y barrial, así como también un contacto con el consumo de sustancias: alcohol, mariguana, cocaína, inhalación de cemento de contacto, entre otras.

A medida que se ha venido desarrollando el proyecto, desde el proceso de diagnóstico, nos hemos encontrado con algunas características del contexto en el cual se encuentran estos jóvenes en relación con sus figuras de autoridad. Primeramente pondremos de manifiesto un fenómeno del cual pudimos ser testigos: En las familias de estos jóvenes las figuras de autoridad se encuentran en una relación de pares con sus hijos, lo que no les permite colocarse como una ley ante ellos.

Del mismo modo, los jóvenes se encuentran en una relación angustiante en sus hogares siendo que sus figuras paternas sofocan al joven por no cumplir con las expectativas de ellos.

Un hecho importante en relación con este último punto es un fenómeno que se presenta en la mayoría de los jóvenes con los cuales hemos intervenido y al cual hemos calificado como el *bachillerato dolido*. Este fenómeno se refiere a que los jóvenes no se sienten cómodos en la institución TESPA pues sienten que pierden el tiempo para sacar el título de bachiller, título que los jóvenes lo ponen como una meta a cumplir, en algunos casos se lo podría definir como un acto de intento de reconciliación con su objeto amado. Este hecho del bachillerato dolido pone a los jóvenes con una deuda ante sus figuras paternas.

Por otro lado, la relación de los jóvenes con sus profesores es un tema que nos muestra una realidad mucho más amplia a abordar en relación con los objetivos de este proyecto, y es el hecho de que los profesores se colocan con sus estudiantes en una relación de pares en donde el ejercicio del poder muchas veces se vuelve excesivo o violento para mantener un poder que sienten en cualquier momento perder: En el discurso de algunos profesores: “si te dejas una se cargan”, refiriéndose a que no podrían mostrar ninguna debilidad frente a sus estudiantes. Del mismo modo hemos podido ser testigos en esa relación estudiante-profesor una demanda de parte de los profesores de especialidad hacia los estudiantes, en donde, los profesores esperarían que los estudiantes sean una muestra de su desempeño como docentes. Esto se pudo observar en las entrevistas con los profesores de especialidad.

Así también señalaríamos que, en vista que algunos de los beneficiarios de este proyecto son estudiantes de 10mo nivel, es decir que se encuentran en su año final en la institución, presentan algunas particularidades, entre ellas:

- Una ansiedad por terminar sus proyectos de grado
- Una angustia en relación a sus proyectos de grado
- Angustias por no saber qué hacer terminando su formación en el TESP
- Miedo a regresar a la formación formal del bachillerato siendo que en esos centros la formación es puramente teórica.

Por otro lado con los estudiantes beneficiarios de 8vo nivel se permitió la expresión de ese malestar referido al bachillerato dolido llegando a interpretar éste como una deuda a sus figuras de amor, deuda que causa culpa.

La edad de los jóvenes resulta importante poner como una variable a consideración, esto pues la adolescencia es una etapa de fragilidad para el desarrollo posterior de la personalidad, los jóvenes así también se encuentran enfrentando los distintos duelos que implica dejar de ser niños, entre otras dificultades. (Dolto, 1988)

La particularidad de esta población ha hecho que este trabajo se encuentre con algunas dificultades, entre las que nombramos:

Una negativa de los jóvenes a ir al espacio terapéutico por la imagen que genera esto entre sus pares.

La transición por la que están pasando los jóvenes, de niño a adolescente, los mantiene en una ambivalencia por la imagen del adulto, la cual es deseada y temida al mismo tiempo. (Dolto, 1988)

Dado que los jóvenes con quienes se trabajó provienen de hogares de bajos recursos, se tiende a encontrar al padre de familia como un ser castrado y casi sin autoridad, esto ha producido una auto-ley en los jóvenes quienes, al no tener las suficientes herramientas para encargarse de su propia vigilancia tienden o a ser rebeldes ante la ley o a inhibir sus instintos por miedo a estos, esto debido a que no existe una ley externa lo suficientemente fuerte para controlarlo. (Winnicott D. W., 1954)

Dado que el espacio en el cual se desarrolla nuestro proyecto es un espacio educativo los jóvenes se encuentran cumpliendo sus obligaciones académicas por lo que en momentos no nos fue posible llevar a cabo el seguimiento.

Con respecto a las actividades realizadas se puede apreciar que los beneficiarios directos reaccionan bien al espacio, la escucha atenta que se propone es de mucho gusto para los chicos, quienes en ocasiones tienen mucho que decir pero nadie que los escuche: “entre las dificultades que ha tenido un paciente, muchas se deben a que nadie los ha escuchado nunca de manera inteligente.” (Winnicott D. W., 1954) No obstante, a medida que avanza el proceso los jóvenes tienden a manifestar resistencias al espacio.

2.3.Interpretación

2.3.1. Presentación de los casos

Tabla 1. Tabla de información general y una breve reseña introductoria de cada caso atendido

Casos	Datos generales	Reseña del caso
C1	<p>Edad: 17</p> <p>Año escolar: 10mo</p> <p>Demanda institucional: bajo rendimiento estudiantil, actitud desafiante.</p> <p>Demanda personal: desahogar</p>	<p>El joven vive con ambos padres, el hermano menor tiene experiencia de callejización y consumo de sustancias psicotrópicas y suele irse de la casa esporádicamente.</p> <p>La relación de C1 con la madre es fusionada siendo que el joven ve a su madre como su todo y el miedo a perderla, dado el estado delicado de salud de ella, es constante. También por esta situación el joven se siente prisionero en esa fusión.</p> <p>La relación del joven con el padre es distante. Existe historia de violencia entre la madre y el padre a lo que el joven recuerda y guarda un rencor hacia el padre.</p>

		<p>La relación con el hermano mayor es distante, casi no se ven, mientras que con la hermana se lleva bien, siendo que suele viajar a Guayaquil a pasar con ella, no obstante el joven no se lleva bien con su cuñado. Esto ha creado conflictos también con la hermana.</p> <p>En el ambiente estudiantil el joven es de rendimiento regular, ha tenido varios problemas con los profesores por desobediencia y altanería. En sus relaciones con sus compañeros el joven es sociable, aunque su modo de relación por lo general se basa en molestar y agredir al otro.</p> <p>El joven ingresa a la institución TESP A tras haber desertado de la formación formal al haber repetido 3° y 4° curso respectivamente.</p> <p>El primer día que C1 se presenta al espacio se encuentra consciente de sí mismo, es colaborador en el espacio, mantiene la atención a lo que se va tratando.</p>
C2	<p>Edad: 18 años</p> <p>Año escolar: 10mo</p>	<p>El joven C2 tiene 18 años de edad, vive con ambos padres, y sus hermanos. El grupo familiar con el que vive el joven es caracterizado por conflictos y relaciones distantes. No obstante por fuera de este grupo el joven tiene un hermano que vive aparte con quien el joven se siente cómodo y querido.</p>

	<p>Demanda institucional: problemas familiares</p> <p>Demanda personal: aprobación y reconocimiento del acto reparador</p>	<p>La relación del joven con la madre es fusionada conflictiva. Aquí precisamente se encontrará el mayor problema del joven quien tendría un objeto persecutorio representado por la madre. La madre vendría a proyectar una imagen negativa en C2 una imagen denigrante de sí mismo.</p> <p>Por otro lado la relación del joven con el padre es conflictiva siendo que han existido episodios de violencia entre padre-hijo, no obstante el joven califica a su padre como “un cero a la izquierda”.</p> <p>La relación con los hermanos se representará por el distanciamiento físico y emocional. El joven evita relacionarse con sus hermanos, excepto el mayor que vive en otra casa. Este distanciamiento el joven lo lleva a cabo a través del deambular por las calles u otras actividades que realiza para no estar en casa.</p> <p>La relación con el hermano mayor como ya lo venimos diciendo es amigable. No obstante el joven comenta que con su hermano suelen tomar alcohol la mayoría de veces que se ven, en este sentido esta relación buena con el hermano mantendría al joven en cercanía con el alcohol.</p> <p>En el ambiente académico el joven no muestra problemas con su rendimiento académico, siendo considerado uno de los mejores estudiantes de la institución, además de ser en quienes confían los</p>
--	--	--

		<p>profesores: le dejan a cargo del taller, las herramientas, entre otras cosas. En este sentido el joven también es bien reconocido por sus compañeros por su talento en el dibujo y por su rendimiento académico. No obstante vamos a encontrar de parte de los profesores una queja en donde se califica a C2 como alguien que no acepta equivocarse y de una actitud narcisista.</p> <p>El joven ingresa a la institución TESPА tras ser expulsado de su anterior colegio por problemas de comportamiento y académico.</p> <p>El primer día que C2 se presenta en el espacio se muestra ansioso, no deja de moverse y habla velozmente. Sin embargo se muestra colaborador y su ansiedad se ve que disminuye a lo largo de la sesión.</p>
C3	<p>Edad: 17</p> <p>Año escolar: 8vo</p>	<p>El joven C3 vive actualmente con la hermana y la pareja de esta, debido a que los padres de C3 son separados hace ya 10 años.</p> <p>La relación de C3 con su madre es de desconfianza, el joven expresa que la madre no lo quiere cerca a lo que éste responde de la misma manera.</p>

	<p>Demanda institucional: bajo rendimiento académico, faltas constantes</p> <p>Demanda personal: tema de la separación de los padres, conflictos con la madre.</p>	<p>El joven por otro lado ha puesto a su padre, quien vive en España desde hace ya 10 años, como su figura de afecto, en este sentido y en relación a la teoría propuesta se podría decir que el joven ha puesto todo lo bueno en el padre y todo lo malo en la madre.</p> <p>La madre de C3 tiene una nueva relación a la cual, el joven, la mira como responsable del desprecio de su madre hacia él, consecuentemente la relación entre el joven y su padrastro es conflictiva.</p> <p>El ambiente familiar del joven en la casa de la hermana es bueno, según lo que este nos informa. En algunas ocasiones el joven se refiere a su hermana como su madre y a su cuñado como su padre. En este sentido la relación con su sobrino es buena, pero la relación con la nueva hija de la madre con su nueva pareja es distante.</p> <p>A pesar de que el ambiente familiar del joven con su hermana es bueno, el joven informa que no se siente cómodo en este espacio pues no se identifica como miembro de esa familia sino más bien como un extra. El joven siente que es expulsado de su familia de origen.</p>
--	--	--

		<p>C3 ingresa al instituto TESPА tras haber sido retirado por su madre de su antiguo colegio por problemas económicos, este hecho será de gran impacto en la vida del joven de lo cual se hablará en las sesiones.</p> <p>En el primer encuentro con el joven éste se muestra desanimado, con un sentimiento de inferioridad y frustrado por su presente, no muestra ningún interés en continuar su formación académica en el TESPА.</p> <p>El joven es consciente de sí mismo es colaborador y no presta mayor resistencia al desarrollo del seguimiento psicoterapéutico.</p>
C4	<p>Edad: 17</p> <p>Año escolar: 8vo</p> <p>Demanda institucional: bajo rendimiento académico, faltas constantes</p>	<p>El joven vive actualmente con su madre y tres hermanas menores a él.</p> <p>La relación con la madre y hermanas es buena.</p> <p>El joven tiene un contacto con el padre esporádico, aunque esto dice no afectarle en absoluto, esto pues se ha acostumbrado a vivir sin la figura paterna.</p>

	<p>Demanda personal: conflictos con el paso de niño a adolescente y con el rol que ocupa en su familia.</p>	<p>La relación familiar es buena y no existe mayores problemas, no obstante a lo largo de las sesiones aparecen conflictos relacionados al lugar que la familia pone al joven.</p> <p>La entrada a la institución del joven se debe a haber perdido el año en su anterior institución. Desde el momento que ingresa a la institución TESPА el joven tiene constantes ausencias, no presenta trabajos y no tiene motivación a continuar sus estudios en esta institución.</p> <p>Desde el momento que el joven ingresa al espacio manifiesta su desagrado a la institución TESPА, critica todo en ella, especialmente a quienes la dirigen.</p> <p>El joven en el espacio se presenta colaborador, la escucha que se presta es de mucho agrado para él, el joven tiende a querer ir al espacio aun en momentos en los cuales no le es requerido.</p>
--	---	---

Nota: Proporciona información general de los cuatro casos atendidos. Elaborado por Andrés Aguilar.

2.3.2. Resultados del TRO (primer test)

Tabla. 2. Tabla de la información más relevante de los datos obtenidos en el TRO tomado al inicio de todo el proceso

TEST RELACIONES OBJETALES				
Caso	Angustias	Defensas	Deseos	Resultados
Caso 1	<ul style="list-style-type: none"> • Angustia ante la destrucción del objeto amado y miedo a la soledad • Angustia en relación al mundo interno • Temor a la destrucción de todo lo bueno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Negación • Proyección • Escisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Deseos de destrucción y separación • Conservación de lo bueno 	<p>El sujeto se encuentra en la posición esquizoparanoide no siéndole posible entrar en la posición depresiva por la concientización de su propia agresividad.</p> <p>Mundo interno caótico y amenazante del sujeto y una relación angustiante con objetos que amenazan destruir su mundo interno bueno. El mecanismo de defensa más usado del sujeto es la negación, esto da cuenta de una forma arcaica de tolerar la angustia.</p>

				El no reconocimiento del impulso agresivo inhibe la creación, reparación y mantiene al joven bajo un alto grado de vigila de su propia destructividad.
Caso 2	<ul style="list-style-type: none"> • Ideas persecutorias, un constante sentirse vigilado. • Angustia ante la retaliación del objeto destruido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Negación • Proyección • Introyección • Idealización 	<ul style="list-style-type: none"> • Independencia • Obtener algo para su mundo interno, llenar su mundo de objetos. • Leves intentos de reconciliación con el objeto dañado. 	<p>El joven se encuentra en una posición esquizoparanoide dada la cualidad de las ideas persecutorias.</p> <p>Lo ambiguo e incierto de las historias que presenta el joven ante las láminas da cuenta de esa transferencia hacia nosotros y el test de ese objeto persecutorio en donde el joven huye de él tras la incertidumbre, puesto que no puede ser criticado aquello que aún no es definido.</p> <p>Como deseos principales encontramos una búsqueda de independencia, la cual sería el desembarazamiento de ese objeto persecutorio, no obstante la imposibilidad de encontrar una forma de</p>

				<p>reparación, imposibilitan al joven entrar en la posición depresiva y buscar tras la reparación aliviar la culpa.</p> <p>Del mismo modo existe en el joven un intento de introyectar objetos en su mundo interno para así poder dominar su impulso agresivo el cual tiende a ser negado.</p>
Caso 3	<ul style="list-style-type: none"> • El reinado del instinto de muerte sobre el de vida • Destrucción o pérdida de lo bueno de su mundo interno. • Mundo interno muy pobre 	<ul style="list-style-type: none"> • Negación • Escisión • Idealización • Proyección 	<ul style="list-style-type: none"> • Reinado del instinto de vida sobre el de muerte • Permanencia de lo bueno en su mundo interno • Introyección de lo bueno 	<p>El joven se encuentra en la posición esquizoparanoide en donde teme el reinado del instinto de muerte sobre el de vida, este temor vendría del hecho de un mundo interno pobre del cual el joven siente haber perdido sus objetos de amor primarios, en relación con la historia vital este hecho vendría representado por la separación de los padres y el cambio de residencia con la hermana mayor el cual lo aleja de su madre.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Retaliación de los objetos destruidos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Intentos de reparación 	<p>Este mundo interno pobre pone al joven en frente de una imposibilidad de enfrentarse con el devenir de la culpa puesto que no tiene los recursos para ello, el modo en que el joven se enfrenta ante esta culpa es a través de mecanismos defensivos primitivo principalmente la negación y la escisión. Con respecto a la escisión vemos cómo repetidamente se escinde las historias de las láminas entre luz y claridad, bueno y malo, pasado y presente, entre otros, mostrando del mismo modo el mecanismo de la idealización de lo bueno para combatir el instinto de muerte escindido.</p> <p>Es necesario reconocer que en el joven existen deseos de reconciliación con el objeto dañado, no obstante este deseo se presenta con el temor a no poder hacerlo dado que no tendría los recursos para ello.</p>
--	--	--	--	---

Caso 4	<ul style="list-style-type: none"> • Pérdida de lo bueno en él. • Prevalencia de lo malo dentro de él. • Desvalorización del objeto amado 	<ul style="list-style-type: none"> • Negación • Proyección • Idealización • Escisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Conservación de lo bueno dentro de sí • Introyección • Encontrar un lugar perfecto • Deseos de orden edípico 	<p>En el joven existen angustias y defensas de orden esquizoparanoide.</p> <p>Entre los conflictos principales podemos encontrar la angustia de la pérdida de lo bueno en su mundo interno y la prevalencia de lo malo dentro de sí.</p> <p>La negación es el mecanismo más usado, lo que daría cuenta de un modo arcaico de enfrentarse ante la angustia. En los deseos vemos que la conservación de lo bueno dentro de sí y la introyección son los más sobresalientes. En las láminas que involucra a la relación de pareja se puede observar un deseo de quedarse con ese primer objeto de amor, además de la ausencia de ese tercero que rompe la diada madre-hijo; damos por entendido que el lugar que el joven siente ocupar en su familia despierta estos deseos y por ende podrían estar causando culpa.</p>
-----------	--	--	---	--

Nota: Proporciona la información más relevante de los resultados obtenidos en cada caso en la evaluación del TRO tomado al inicio de todo el proceso. Elaborado por Andrés Aguilar.

2.3.3. Descripción de las sesiones

Tabla 3. Tabla descriptiva de las sesiones y su respectivo análisis

Caso	Sesiones	Desarrollo
C1	1° sesión	Mundo interno pobre, temor a quedarse solo por miedo a su mundo interno. Identificación con el rol de enferma de la madre.
	2° sesión	Figura paterna débil, teme que su instinto de muerte lo controle, vigilancia constante de este. Envidia al pecho bueno idealizado. Desea que se reconozca su esfuerzo, reconocimiento del acto reparador.
	3° sesión	Escisión del yo, lado bueno lado malo, siente que la energía está en el lado malo, siente culpa al dejar este lado gobernar. Tendencia a dañar y ver cuanto el otro puede tolerar ese daño. Búsqueda de que se aprecie su lado malo en el acto reparador.

		Dolor histérico como penitencia por la expresión del lado malo.
	4° sesión	<p>Los perros que regresan (se habla en la sesión) puede ser una metáfora de la relación de su hermano menor, con experiencia de callejización y consumo, al cual se lo acepta de nuevo en la casa y él no entiende por qué.</p> <p>Repite esta escena con sus compañeros en los cuales él siente que le han fallado, esperando que ellos le pidan disculpas: “con el rabo entre las piernas”, dando a entender que eso es lo que él esperaría del hermano, o lo que a él le toca hacer tras una falta en el pasado.</p> <p>Su ley del dar y el recibir es un reclamo ante aquello que él no ha recibido.</p> <p>Tiende a desvalorizar al otro para soportar su pérdida.</p> <p>Represión de las consecuencias de su impulso agresivo.</p>
	Seguimiento	<p>El joven tras las sesiones anteriores se resiste ir a terapia, no obstante, se empieza a ver un cambio en el mismo, siendo que sus profesores nos informan que el joven se encuentra centrado y dedicado en su desempeño académico, sin embargo, mi persona continua cada 15 días visitando a C1 e invitándole al espacio al cual él no quiere ir.</p>

		<p>Las observaciones en el espacio recreativo a C1 dan cuenta aquel mecanismo que el joven comento en una de las sesiones: “joder al otro para saber cuánto puede resistir”. Así también vemos que el joven se encuentra presionado y preocupado por terminar lo antes posible su proyecto final. Las resistencias al espacio por la concientización de la depresión. El buen desempeño de C1 en las actividades académicas podemos interpretarla como una defensa maniaca para ocultar su depresión misma que se venía haciendo consciente en las sesiones.</p>
	Seguimiento	<p>En una nueva visita a C1 lo encontramos sumamente enojado e indignado, esto pues uno de los profesores ha hablado mal de él a su madre, esto saca una agresividad del joven del que él no la puede ocultar, esta agresividad se muestra en un carácter reactivo a los demás y fantasías destructivas las cuales serán manifestadas en la siguiente sesión. El hecho de que alguien hable mal del joven a la madre, se puede interpretar como un acto de destrucción de parte del joven a su objeto amado: la madre. La fantasía destructiva como mecanismo de aliviar el malestar, no obstante esto crea un estado persecutorio en relación a quien esa fantasía va dirigida.</p>
	5° sesión	<p>Escisión del objeto, la madre representa todo lo bueno, sin posibilidad de hablar mal de ella, y busca en el exterior objetos para proyectar lo malo, esto le crea objetos persecutorios externos que crean ideas persecutorias en él.</p>

		<p>Hay deseos de salir de la relación simbiótica con la madre, misma que mantiene a C1 bajo su gobierno usando su estado de salud para conservar a C1. Este deseo de salir de esta relación se expresa en fantasías de muerte a la madre.</p>
	Seguimiento	<p>En nuestra nueva visita a C1 lo encontramos solo en su curso, al entablar una conversación con él este nos dice que desea ir al espacio.</p> <p>Esto es muy significativo para nosotros puesto que nuestra continúa visita a C1 en su curso a pesar de su negativa a ir al espacio nos coloca como aquel objeto que sobrevive al ataque.</p> <p>Además da cuenta que el joven al estar en momentos angustiantes busca ese espacio como alivio de angustias.</p> <p>La siguiente sesión será muy reveladora en relación al estado del joven en relación con su instinto de muerte.</p> <p>El joven ha visto en nosotros y el espacio como un lugar en donde puede descargar su agresividad, misma que tiende a ser acumulada y expresada en fantasías hasta el punto de volverse insostenible.</p>
	6° sesión	<p>Existe una escisión del yo. Un objeto imaginario (animal peligroso) que contiene todo lo negativo y que le es imposible asimilarlo como propio, por lo que se encuentra en una constante vigilia a este, lo que es un gasto de</p>

		<p>energía psíquica y la imposibilidad de una sana expresión de dicha agresividad. El símbolo que une a este animal con el joven son los ojos rojos.</p> <p>Hay recuerdos reprimidos en donde el joven admite haber causado mucho daño. Estos recuerdos difusos podrían dar cuenta de un evento que imposibilita al joven hacerse cargo de su impulso agresivo puesto que esto traería a la consciencia dicho evento y del cual el joven se debería hacer cargo. El relato de la deuda da cuenta de ese deseo de reparar para estar tranquilo, pero le es imposible puesto que no tiene recursos para ello. Estos recursos debe ser entendido como recursos del mundo interno pobre que el joven lo pretende cubrir a través de tener dinero.</p>
	Seguimiento	<p>A partir de las sesiones, C1 ha venido mostrando una nueva actitud con nosotros, nos busca más seguido, nos saluda en los espacios de recreo, se acerca al DECE en donde nos ha facilitado con su clave de wifi. Así también el joven se acerca y nos cuenta sobre sus avances en el proyecto final y sus preocupaciones sobre las pruebas de grado. Todo esto nos da a entender que el joven ante su angustia nos ha puesto en ese lugar en el cual él puede descargar todo aquello que le preocupa, además varias acciones como el del wifi, la podemos interpretar como intentos de</p>

		reparación del objeto. No obstante algo a rescatar es que el joven es consciente que nuestro tiempo en la institución se acaba, y pueda que el joven sienta que puede perder ese espacio y desea aprovecharlo.
Caso	Sesiones	Desarrollo
C2	1° sesión	<p>Escisión del yo: vago-elegante (definiciones de la imagen de él mismo).</p> <p>Modo de reparación no apreciado: el dibujo y el grafiti.</p> <p>Figura del padre débil.</p> <p>La relación conflictiva con la madre lo ha puesto en un lugar fuera del sentirse hijo de ella. Desprecio del objeto amado para soportar la culpa.</p> <p>El deambular y el caminar como mecanismo defensivo ante la angustia.</p> <p>El hermano mayor como un objeto amado y valorado.</p> <p>Búsqueda del joven por ser apreciado. Apreciación del acto reparador.</p>

	2° sesión	<p>Objeto interno persecutorio.</p> <p>La escisión del yo como defensa.</p> <p>La pregunta de “qué quiere esa mujer” (la madre), da cuenta de la duda en la que se encuentra el joven para poder reparar el objeto, mismo que no se le es posible repara puesto que no sabe cómo y ante esto mantiene escindido el yo como defensa.</p> <p>Teme, en ese buscar complacer a quien no puede ser complacido, perder su identidad o lo que él considera bueno en sí.</p> <p>Lo relacionado al temor de encontrarse con algo que él hizo o algo que pasó, puede referirse a la culpa por la destrucción del objeto amado.</p>
	3° sesión	<p>Escisión del yo: impulso-conciencia; vago-elegante; piropo-poema.</p> <p>Existe un impulso a exteriorizar su mundo interno caótico (intranquiliza a los demás porque él no puede estar tranquilo).</p>

		<p>Lo difícil que es hacerle reír, manifestada por el joven, como esa duda con la madre en relación a “qué quiere esa mujer.”</p> <p>El que el otro se confunda de lo que él es, o que no pueda apreciar lo que él hace (poema-piropo) lleva a que no pueda verse en el otro, puesto que este no le devuelve su imagen.</p> <p>Con respecto a un error verbal en la sesión: “le diste más tiempo a tus dibujos que a ti [mi]” podemos apreciar como la compulsión a dibujar lo aleja a él de su realidad o mundo interno por ser este caótico y amenazante.</p>
	4° sesión	<p>Existe una identificación del joven con la imagen de su mascota, misma que es considerada peligrosa.</p> <p>El cansar al perro para que este “no joda” da cuenta de ese mecanismo que el joven realiza a través del dibujo y el deambular.</p> <p>Las amigas del joven (3hermanas) son parte de lo valorado por el joven, en lo que él trata de proteger y hacer sentir bien, esta familia aprecia al joven en donde su propia familia no lo hace. El acto de reparar a través del dibujo en esta familia es posible.</p>

	5° sesión	<p>Sobre un sueño contado en sesión preguntamos al joven acerca de cada elemento de este a lo que él responde:</p> <p>Lesli-adultez</p> <p>Casamiento-estabilidad</p> <p>Juego-niñez</p> <p>Cogidas-atrapar</p> <p>Niñez- no identidad, no dejan que lo definan</p> <p>Adultez- tiene identidad</p> <p>Sobre esto entendemos que el joven se encuentra entre la vida adulta y la niñez, entre la identidad definida y la estabilidad y la no identidad del niño.</p>
	6° sesión	<p>En esta sesión encontramos identificaciones del joven con sus padres, a partir del alcohol y lo callejero, con el padre.</p>

		<p>Las amigas empiezan a ser nombradas constantemente, la aceptación que ellas le proporcionan sobre sus dibujos y al verle bajo los efectos del alcohol dan cuenta de que el papel que ellas toman es como aquellos objetos que sobreviven al ataque y que aprecian los intentos de reparación del joven.</p> <p>En esta sesión el joven menciona lo que para él está entre sus actividades favoritas: pelear.</p>
	7° sesión	<p>Aquí el joven habla de tener (dinero-conocimiento), del dar (ayudar a los compañeros) y el recibir (el que lo ayuden)</p> <p>El joven se llena de lo que él considera bueno: el conocimiento, y de alguna manera desprecia el dinero o lo que él podría ser o hacer si tuviera dinero.</p> <p>Ofrece a los demás parte de su mundo interno bueno (conocimiento) mismo que genera un narcisismo que es reafirmado por la confianza que los profesores le tienen y una cierta admiración de los compañeros.</p> <p>Así también la razón de preferir ayudar a ser ayudado va en relación con la imagen que tiene el joven de sí mismo, en donde se percibe como aquel que puede hacerlo todo solo.</p>

	8° sesión	<p>En esta sesión sale un tema que se ha venido repitiendo en las anteriores sesiones: el intento de reparación del joven en relación con algunos objetos externos: las amigas y ahora la ex.</p> <p>El acto de reparar a través del dibujo es algo que se ha venido repitiendo. No obstante la frase clave aquí es “mujer de casa”: esto se conecta con la idea que el joven tiene de su propia madre, con Leslie, y con su ex. Todas descritas como mujeres de casa.</p> <p>El joven se va sintiendo responsable de hacer feliz a las personas que él considera no lo están, a través de sus dibujos, este acto de reparación es la repetición de una escena de intento de reparación con la madre “mujer de casa” en la que el joven fue rechazado: “esos dibujos del diablo”.</p>
Caso	Sesiones	Desarrollo
C3	1° sesión	<p>Existe en el joven una idea fantaseada de lo que tenía y ha perdido. (su familia unida-su antigua institución académica)</p> <p>A partir de esa idealización de su antes desprecia su presente por no alcanzar aquello que perdió</p>

		<p>Sobre esto se puede interpretar una envidia al pecho bueno que no le da todo aquello que este tiene.</p> <p>Se percibe un yo con un mundo interno pobre del cual el joven busca introyectar lo bueno.</p> <p>La separación de los padres como un hecho que marca una privación en su historia dejándolo sin recursos yoicos o sin una buena introyección del objeto bueno que le permita tolerar el devenir de la culpa y un buen ingreso en la posición depresiva</p>
	2° sesión	<p>Habla de vidas paralelas. Las vidas paralelas son escisiones que el joven hace de los objetos para permitir la sobrevivencia de aquellos objetos buenos a los cuales él pudo haber causado daño en la fantasía o en lo real. Así también una tendencia a una idealización de aquello que no fue y que pudo haber sido mejor de lo que tiene ahora puede considerarse como una envidia al pecho del cual él considera que este pecho puede dar mucho más de lo que ha dado.</p> <p>Del mismo modo ese desprecio ante la figura materna puede ser un mecanismo defensivo que le permite despreciar aquello que ama y necesita para aliviar la frustración que le provoca el saber que ese objeto no le pertenece o que no ha sobrevivido al ataque en las relaciones primarias.</p>

		<p>El hecho de que el joven viva con su hermana y que no sienta ese lugar como suyo es un impedimento para su desarrollo puesto que el joven no tiene una base confiable para sobrellevar la angustia o frustraciones que experimenta de su realidad, sobre esto el joven tendría una introyección de un objeto no lo suficientemente bueno para generarle esa confianza que le permita afrontar su destructividad y sublimarla al servicio del instinto de vida.</p>
	3° sesión	<p>El joven encuentra a través de la escisión de sus objetos y de su yo el modo de mantener un narcisismo que lo pone por encima de los demás.</p> <p>El impulso agresivo en el joven se encuentra escindido de su yo siendo que requiere de una ley que controle ese impulso, es por ello que le resulta conflictuante el hecho de ir a un instituto en donde ve a sus pares a su libertad, esto le resulta amenazante puesto que considera que él pudiese dejarse llevar por su impulso agresivo.</p> <p>Cuenta sobre una culpa sentida por un juego con las gatas y el gasto de dinero en el KFC dan cuenta de esa relación en la cual se deja llevar por su impulso para luego sentir el devenir de la culpa. La reparación en este sentido no le sería posible puesto que el objeto primario de amor no ha sobrevivido o como lo vimos en la primera sesión ha sido</p>

		desvalorizado para tolerar su abandono o no sobrevivencia. Por otro lado el joven proyecta todo lo bueno que no identifica en su figura materna a la hermana.
	4° sesión	<p>El joven tiene escindido su yo y a los objetos permitiéndole sobrellevar la culpa, el conservar los objetos buenos dentro de él y el tolerar la no sobrevivencia de su objeto de amor primario.</p> <p>Esta escisión se basa en la proyección de todo lo malo hacia la madre y lo bueno hacia el padre, del mismo modo la escisión va en relación al pasado y el presente, siendo el pasado lo bueno.</p> <p>El pedir en el joven como muestra de tomar lo bueno y su negación a hacerlo da cuenta de esa culpa que lo inhibe.</p>
	5° sesión	<p>Un acto que el joven realiza al pedir algo al padre nos hace pensar que el espacio ha provocado un cambio real en el joven, permitiéndole introyectar lo bueno desde lo externo mitigando la culpa por ello tras nuestra intervención.</p> <p>El movimiento que se lleva a cabo a partir del cuestionamiento de las figuras paternas así como también por medio de una analogía del curso y su hogar dan una apertura al entendimiento al modo relación que el joven ha venido sosteniendo con su entorno.</p>

	Sesión de cierre	La integración de los objetos y del yo requieren todavía un trabajo más profundo no obstante el joven ha podido cuestionarse algunas cosas en relación a su paso por el instituto TESP. Esto en cierto sentido ha aliviado su malestar y frustración por el cambio de institución siendo que el joven menciona el continuar y luego volver a querer sacar su bachillerato en su antiguo colegio.
Caso	Sesiones	Desarrollo
C4	1° sesión	<p>Existe en el joven un conflicto en el dejar de ser niño y las obligaciones que siente venir al ocupar el lugar de adulto, del mismo modo hay una presión grande en el joven por el lugar que el siente tener que ocupar como cabeza de hogar.</p> <p>El dejarse llevar por su deseo le produce culpa, ante una deuda que siente que debe pagar y un lugar que debe ocupar</p> <p>Existe una idea narcisista en el joven de creer que los demás deben de cumplir con sus demandas al mostrar él un esfuerzo.</p>

		Sobre esto hay una compulsión a la repetición de ponerse en situaciones en las que necesite de la ayuda del otro y él tenga que demostrar su esfuerzo para esperar esta ayuda.
	2° sesión	El joven a partir de su escisión produce objetos malos externos a los cuales ve como una amenaza y tiende a responder con su impulso agresivo sin mediar el odio al objeto.
	3° sesión	<p>El narcisismo evidente en esta sesión da cuenta también de una escisión en donde el joven no percibe lo malo en sí mismo. De aquí que su relación con objetos externos tienda a ser vistos como persecutorios por la destrucción que en él mismo se genera a estos objetos.</p> <p>Se hace evidente intentos de reparación en el joven a partir de su esfuerzo y la ayuda del otro vendría a representar la valorización por dicho intento de reparación de aquí que se entienda esa compulsión a la repetición a ponerse en la situación de tener que esforzarse para pasar el año al final de su año lectivo.</p>
	4° sesión	<p>En esta sesión se hace evidente en el joven su escisión y la idealización a los objetos en donde su decepción por el fallar a estos objetos los coloca como objetos imperfectos no dignos de obtener lo mejor de él.</p> <p>El tema del hermano y su frenillo en la lengua se presenta como la idea de un objeto dañado o imperfecto.</p>

	5° sesión	La escisión del joven no le permite integrar lo bueno y lo malo en sí, siendo que tienda a sepáralo, en estos casos a través de periodos de tiempo. De aquí que él no pueda definirse ni como bueno ni malo, sino un promedio regular.
	Sesión de cierre debido a que el joven se retira de la institución	La idealización que el joven presenta a algunos objetos le permite de una u otra manera conservar la idea que él también puede ser perfecto, esta idealización le permite conservar su narcisismo.

Nota: Hace una descripción de las sesiones llevada a cabo con cada caso atendido, así también se encuentra una interpretación de cada una de las sesiones. Elaborado por Andrés Aguilar.

2.3.4. Resultados del TRO (segundo test)

Tabla 4. Tabla de la información más relevante de los datos obtenidos en el TRO tomado al final de todo el proceso

TEST RELACIONES OBJETALES				
Caso	Angustias	Defensas	Deseos	Resultados
Caso 1	<ul style="list-style-type: none"> • Dañar al objeto amado • Soledad • Quedar atrapado en el otro • Ser consciente de su instinto de muerte 	<ul style="list-style-type: none"> • Negación • Escisión • Proyección 	<ul style="list-style-type: none"> • Fuertes deseos de independencia • Deseos de que el objeto sobreviva al daño causado (pasado y futuro) • Salida de su mundo interno al mundo externo 	<p>En la evaluación de este test se puede ver que tras las sesiones llevadas a cabo el joven ha podido movilizar esos deseos inconscientes de destrucción y deseos de independencia que su situación familiar agobiante le provoca, del mismo modo vamos encontrando deseos de reconciliación con el objeto dañado y de reparación del mismo. Los mecanismos de defensa continúan siendo de orden esquizoparanoide aunque haya pequeños intentos de reconciliación con el objeto para poder alcanzar la independencia del mismo.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Deseos de reconciliación con el objeto dañado 	
Caso 2	<ul style="list-style-type: none"> • Presencia de un objeto persecutorio • Un mundo interno muy pobre, prevalencia del instinto de muerte sobre el de vida • Destrucción de todo lo bueno en él • Desaparición del yo en el otro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Negación • Proyección • Introyección 	<ul style="list-style-type: none"> • Introyección de lo bueno • Deseos de orden edípico (conservar el objeto amado de la diada y la exclusión del tercero.) • Integración del yo • Reparación del objeto dañado, también una reconciliación con el tercero excluido en la triada edípica. 	<p>Continúa la existencia de un objeto persecutorio. La introyección de objetos en su mundo es un mecanismo que el joven usa para poder sostener su mundo interno a salvo del peligro que representa su impulso agresivo.</p> <p>Este test demuestra deseos de quedarse con el objeto amado y excluir a aquel que debería separar esa diada; del mismo modo, se puede observar el deseo de integración del joven.</p> <p>Así también podemos encontrar intentos de reparación y reconciliación con el tercero excluido en la triada edípica.</p> <p>Un punto muy importante es la diferencia marcada en lo ambiguo de las respuestas que proporcionó el joven en el test tomado al inicio del proceso y este test. Podemos observar</p>

				<p>cómo sus respuestas han cambiado, siendo que en la mayoría ha dado tanto la historia del pasado, presente y futuro, cosa que no pasó en el primer test. Del mismo modo lo incierto de sus respuestas al tener múltiples posibilidades, cambia.</p>
<p>Caso 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Destrucción de lo bueno dentro de él • Reinado del instinto de muerte • Soledad • Retaliación del objeto dañado 	<ul style="list-style-type: none"> • Negación • Escisión • Idealización • Proyección • Intento de reparación 	<ul style="list-style-type: none"> • Introyección de objetos buenos • Reinado del instinto de vida • Intentos de reparación del objeto dañado e integración del yo 	<p>En este test se puede apreciar que las angustias, deseos y tipos de defensas son de tipo esquizoparanoide.</p> <p>El modo de escisión luz-obscuridad sumamente marcado y repetitivo en el primer test, en este ya no se presenta, del mismo modo encontramos mayor número de intentos de reconciliación con el objeto dañado.</p> <p>Es claro que el principal conflicto del joven es percibir un yo débil por falta de recursos. La posible introyección del objeto bueno no ha podido ser del todo adecuada siendo en este</p>

				sentido que exista una grave desconfianza del sujeto hacia sí mismo.
Caso 4	<ul style="list-style-type: none"> • Pérdida del objeto de amor • Retaliación del tercero excluido en la triada edípica • Soledad 	<ul style="list-style-type: none"> • Introyección • Negación • Proyección 	<ul style="list-style-type: none"> • Deseos de orden edípico: quedarse con el objeto de amor primario. • Conservar lo bueno en él. • Introyección de lo bueno. 	<p>Se evidencia un deseo constante de quedarse con su objeto de amor primario, lo que provoca como angustia la retaliación del tercero excluido de la triada edípica.</p> <p>El tipo de defensas primitivas que el joven usa para enfrentarse con la angustia que despierta las láminas, es la introyección.</p> <p>Entre las angustias principales del joven se aprecia el temor a perder el objeto de amor, de aquí que se asocia con los conflictos del joven en relación con ocupar en su familia el rol de cabeza hogar. En este test se puede apreciar los intentos del joven por mantener su mundo interno poblado de lo bueno, en</p>

				<p>donde se percibe ese narcisismo primario en donde no se percibe lo malo como propio, de aquí que se entienda que el yo del joven se encuentra escindido.</p>
--	--	--	--	---

Nota: Proporciona la información más relevante de los resultados obtenidos en cada caso en la evaluación del TRO tomado al final de todo el proceso. Elaborado por Andrés Aguilar.

2.4.Principales logros del aprendizaje

Esta intervención, llevada a cabo con cuatro adolescentes en situación de vulnerabilidad, nos deja como enseñanzas algunas estrategias para la intervención con adolescentes, mismas que a lo largo de las sesiones se iban desarrollando a partir de ese estar frente a frente a un sujeto con las características de la adolescencia.

Entre las primeras estrategias que nos han resultado muy útiles al momento de la intervención es el ser sincero con el sujeto que está frente a nosotros. Los jóvenes al entrar al espacio tienen muchas dudas en relación al espacio y principalmente la razón por la que ellos están ahí, de aquí que una respuesta sincera puede aliviar las angustias de los jóvenes permitiéndoles relajarse y haciendo que el proceso se lleve de mejor manera.

Otra de las estrategias que nos han parecido muy útiles es el mantener la calma cuando en el proceso suceden situaciones que pueden producir angustia o ansiedad, como por ejemplo el silencio del joven, una actitud negativa hacia nuestra persona, un momento emotivo o catártico, entre otros; en estas situaciones la respiración ha sido nuestra mayor recurso, puesto que a través de esta hemos podido mantener la calma y posicionarnos nuevamente en nuestro rol como psicoterapeuta. De aquí que al poder nosotros mantenernos en calma y sin abandonar ese lugar que nos correspondería la situación se puede controlar de mejor manera, esto pues nuestra angustia no hace la situación más angustiante, además que el joven puede a través de nuestra calma buscar la suya propia, esto hemos podido observar en la mayoría de casos atendidos,

principalmente en la primera sesión en donde las angustias se hacen presentes con mayor fuerza dado lo nuevo de la situación.

Por otro lado otra estrategia, que en lo personal ha sido de mucha utilidad, es la de dejar al joven hablar cuanto este desee y no angustiarnos por lo superficial que su discurso pueda parecer; el permitirle al joven hablar y hacerle percibir que estamos escuchando abre una relación con el joven en la cual este empieza a soltarse y se permite responderse a nuestras preguntas con sinceridad hacia nosotros y hacia sí mismos. Es importante señalar que nuestra intervención iba dirigida por los jóvenes siendo que al percibir las resistencias muy fuertes, al topar temas delicados de su realidad, respetábamos esas angustias que se hacían evidentes y dejábamos pasar el tema, no obstante en algunos casos en otras sesiones el tema se volvía a topar relacionándolo con lo tratado en esa sesión y de esta manera el joven iba soltando cada vez más sus conflictos y resistencias a dicho tema.

Otro punto a rescatar es el valor de la observación. La observación dentro y fuera del espacio terapéutico nos ha sido muy útil, esto pues, hemos podido ver cómo las angustias o conflictos en el joven se hacen presentes a partir de lo que se va tratando en el proceso. Estas manifestaciones de angustia se expresaban por ejemplo en movimientos repetitivos de brazos o piernas, el bajar la mirada, el empezar a destruir algo que tienen en sus manos, etc. Del mismo modo hemos podido observar las conductas de los jóvenes en sus espacios de recreación siéndonos posible relacionar lo observado con lo tratado en el espacio y los conceptos psicoanalíticos que nos sirvieron como base para este proyecto.

Por otro lado hemos aprehendido a estar atentos a percibir las intenciones de los jóvenes dentro y fuera del espacio, sobre esto hemos podido entender algunas conductas o comportamientos como intentos de destrucción y en otros casos como intentos de reparación, sobre estos últimos hemos podido estar lo suficientemente atentos como para apreciar dichos intentos y permitir al joven reconciliarse con ese objeto interiorizado, sobre esto se pudo apreciar un verdadero cambio de relación, para con nosotros, de algunos de los casos en especial C1.

Del mismo modo es necesario, creemos nosotros, que al estar frente a un sujeto que de una u otra manera nos posiciona en un lugar de poder, permitirle a este castrarnos, si se puede usar este término para lo que queremos expresar, y de esta manera el sujeto nos posicione como a un igual, es decir como otro sujeto. Esto permite una relación más, si se puede usar el término: real, haciendo posible que el sujeto perciba su propia realidad.

Otra característica de nuestra intervención es mantener la atención en el joven, es por esto que no se tomaba apuntes a lo largo de la sesión sino solo al final de esta cuando el joven ha abandonado la sala. Este modo de proceder creemos apropiado especialmente con la población adolescente dada la sensibilidad de su yo en esta etapa de la vida. Del mismo modo, a partir de este proceder somos coherentes con lo que entenderíamos como la producción de objetos persecutorios por parte del joven debido a su mundo interno amenazante.

En un sentido personal, la experiencia nos ha permitido encontrarnos con aquellos conceptos teóricos, con los cuales nos hemos venido formando, en una situación real,

con sujetos reales, en donde la teoría ha podido materializarse y hemos podido apreciar su utilidad en el modo de entender esas realidades que nos han sido compartidas; del mismo modo hemos sido testigos de la importancia de la familia en la estructuración de los sujetos y cómo la desestructuración familiar puede llevar a patologizar a los sujetos, o en otro sentido volverlos vulnerables a su entorno.

Así mismo hemos sido testigos de la influencia de los discursos de las figuras de afecto en los sujetos, discursos que mantienen al joven atrapado en un modo de percibir la vida y el mundo, discursos que influirían negativamente en la imagen del sujeto y de los demás.

Esta experiencia nos ha permitido darnos cuenta de una realidad de nuestra sociedad, especialmente en lo relativo a la educación, misma que la percibimos como igual a los tiempos en que uno fue estudiante de bachillerato, esta manera de pedagogía que no evoluciona y que no despierta el gusto por el saber sigue siendo la que gobierna la educación, de aquí que los jóvenes perciban a las instituciones educativas como centros en donde solo responderían al deseo del otro (de los padres, de los encargados de la institución, profesores, etc.). Del mismo modo hemos sido testigos de la influencia negativa de las frustraciones de los adultos sobre los jóvenes, frustraciones que impiden que el joven sobresalga o se sienta inútil para sobresalir o peor aún culpable por hacerlo.

Un punto importante que creemos que requiere la atención de los estudiosos sobre asuntos humanos, es la formación de los docentes. Hoy en día el requisito para ser docente es saber la materia o asignatura a enseñar pero muy pocos profesores saben en

verdad enseñar, y peor aún, como hemos podido ser testigos, no saben relacionarse con sus estudiantes, siendo que manejan su posición de poder de una manera perversa. Así también fuimos testigos cómo el imaginario de la psicología imposibilita a que los sujetos, que de una u otra manera tienen problemas emocionales, puedan asistir a estos espacios, del mismo modo vemos cómo este imaginario se vuelve amenazante para otros. Igualmente en esta experiencia hemos tenido que manejarnos cuidadosamente con los profesores de los casos atendidos, dado que muchos de ellos se sienten amenazados ante nuestra presencia, de aquí que la mejor estrategia ha sido entablar una buena relación con ellos pero sin involucrarnos demasiado.

El proyecto llevado a cabo nos ha permitido adentrarnos en ese desarrollo psicoemocional de los jóvenes beneficiarios, esta experiencia nos ha permitido ver en carne propia la materialización de los conceptos que hemos venido estudiando, no obstante es necesario aclarar que ese mismo entendimiento de estos conceptos nos hace entender los alcances que este proyecto y los temas que quedarían abiertos para nuevas intervenciones. De aquí que podemos decir que los jóvenes con quienes se intervino no han logrado posicionarse en una posición depresiva, su relación objetal todavía la percibiríamos como parcial y su escisión aun es evidente. Por esto es que damos por entendido que para alcanzar la solución a estos conflictos se requeriría un mayor trabajo, que consideramos necesario, dado que la imposibilidad de resolver los conflictos de este desarrollo psicoemocional pondría a estos jóvenes en desventaja frente a su realidad y su mundo.

Con respecto a los objetivos del proyecto podemos decir que se ha logrado generar un espacio de tramitación de angustias, no obstante, consideramos que algunos temas

requerirían un mayor trabajo, mismo que no fue posible por el corto tiempo de intervención. Sobre esto ponemos de manifiesto que, en los casos atendidos, los conflictos con su objeto de amor primario fue abordado en un inicio pero no se ha llegado a la reconciliación con este, del mismo modo el reconocimiento del impulso agresivo se ha reconocido en parte, siendo en algunos casos se lo materializa en gráficos o a través de verbalizaciones, pero que sin embargo aún continuaría escindido del yo. De igual manera entendemos que nuestra intervención ha permitido la verbalización de la culpa pero que no se ha conseguido la reparación del objeto de amor destruido, no obstante sobre este punto entendemos como un éxito el haber podido estructurar, junto con los jóvenes, intentos de reparación a partir de sus trabajos en el TESP o el terminar su formación en dicha institución.

En lo referente a la experiencia podemos notar que el tratar este tipo de asuntos que el desarrollo psicoemocional conlleva, en especial a lo referente a los conceptos psicoanalíticos que nos sirvieron de base, abre temas complejos y en otros casos delicados. Sobre este punto damos a conocer algunos casos en los que la escisión del yo mantenía al joven en un riesgo de desestructuración, esto junto con el consumo de sustancias nos hacía sospechar de un posible futuro brote psicótico. Del mismo modo hemos sido testigos del despertar de las defensas maniacas de los jóvenes frente a lo que se ha venido tratando en las sesiones.

Sin embargo fuera de todo esto enunciado damos por entendido que este trabajo ha permitido a los jóvenes adentrarse en estos conflictos, permitiéndoles en algunos casos tramitar angustias y permitirles entender sus comportamientos a partir de esas angustias, esto, aunque reconozcamos que falta trabajo por hacer, ha sido beneficioso

para los jóvenes siendo que verían en la psicología un recurso al cual ellos pueden recurrir de así necesitar, esto desde la perspectiva de que su imaginario con respecto a la psicología ha cambiado a partir de esta experiencia.

Conclusiones y recomendaciones

La intervención llevada a cabo nos ha permitido acercarnos a la población adolescente, misma que nos ha demandado un trabajo personal debido a lo que esta población despierta en uno desde ese lugar como encargado de un seguimiento psicoterapéutico. Es por esto que consideramos, el estudio de caso y el propio proceso psicoterapéutico, cruciales para llevar una intervención de este tipo.

Los temas tratados con los beneficiarios han provocado el devenir de la angustia en ellos así como también el devenir de la transferencia; sobre esto el mantenernos atentos y calmos ante estos fenómenos nos ha ayudado a abordarlos de la mejor manera.

Es necesario aclarar que los conceptos con los cuales nos hemos guiado para la intervención nos han servido como una ventana a partir de la cual atendimos y entendimos dichos fenómenos. Estos conceptos han estructurado la intervención siendo que en un inicio creímos necesario la expresión libre de los beneficiarios de su diario vivir y a partir de esa información ir encontrando cómo se relaciona con los conceptos elegidos de aquí los mismos beneficiarios nos irían guiando si nuestras intervenciones van por buen camino o no tiene nada que ver con lo que sospechamos.

La libre expresión del adolescente ha sido una técnica que nos ha funcionado con cada caso, esto en un principio ayudó a que los jóvenes entiendan que pueden expresarse sin riesgo a una crítica de mi parte. El aguardar hasta obtener información suficiente para lanzar una interpretación, como recomienda Klein (1948), nos ha sido útil, esto pues los jóvenes descargan a través de la palabra su angustia al expresar lo que no han podido expresar, así también tras nuestra intervención acertada los jóvenes se sienten

entendidos y como menciona Klein (1948) tras una buena interpretación las resistencias bajan.

Un punto crucial que hemos encontrado, del cual nos hemos sujetado para la intervención es la necesidad de los jóvenes de la valorización de sus actos reparatorios, para esto era necesario estar atento a esos intentos, así como también saber reconocer esos actos reparatorios en su diario vivir. Estos intentos de reparación se nos hacían evidentes por su aparición reiterativa en momentos específicos. Por ejemplo en el caso C2 encontramos el dibujar como un medio de tramitación de angustias y de reparación, esto pues, a partir de sus dibujos el joven intenta hacer sentir bien y aliviar el dolor de los demás.

A partir de esta identificación de los actos reparatorios hemos podido profundizar en el sentimiento de culpa, aún en desarrollo, de los jóvenes, de aquí que hemos llevado a cada caso a enfrentarse con este sentimiento de culpa y permitir el encuentro con aquel odio hacia sus figuras de amor primario. En este sentido hemos logrado que los casos verbalicen sus sentimientos de odio y destrucción hacia aquellos que le han causado daño. A partir de este encuentro del joven con su propia destructividad y sus sentimientos de culpa interpretamos su conducta y sus intentos de reparación. Por ejemplo en el caso 1 hemos podido interpretar su conducta agresiva hacia los demás como un poner a prueba al otro para ver cuánto daño puede recibir el otro y sobrevivir. Esta conducta agresiva es una compulsión a la repetición por sentimientos de culpa con su objeto de amor, el mismo que en este caso se encuentra enfermo-dañado y el joven se siente responsable por este objeto. Por otro lado, en el caso 2 la interpretación del dibujo como acto reparador por sentimientos de culpa con su objeto de amor

primario ha permitido adentrarnos en el deseo del joven por ser aceptado y su miedo a perder su identidad. La verbalización del joven en relación a este deseo de ser aceptado nos ha permitido adentrarnos en entender el porqué de las conductas del joven (consumo de alcohol, peleas callejeras, el acto de dibujar compulsivamente, entre otros). La interpretación de estas conductas ha facilitado la tramitación de la angustia sobre este tema.

La idea de un sentimiento de culpa a partir de los primeros encuentros con ese primer objeto de amor ha guiado nuestra intervención, lo cual ha permitido adentrarnos en la psique de los casos, reducir sus resistencias y permitirles la tramitación de este sentimiento de culpa a través de la palabra.

Del mismo modo, otros autores han influido en el modo en que nos hemos dirigido a nuestros beneficiarios, no por esto queremos decir que hemos visto desde diferentes ventanas conceptuales a las manifestaciones de los jóvenes, sino más bien, estos otros autores nos han proporcionado de herramientas para poder intervenir con esta población sin perder nuestra labor como encargados de un seguimiento psicoterapéutico, de aquí que los escritos de la autora Françoise Dolto (1988) nos han sido útiles. De estos escritos hemos podido entender que al intervenir con esta población adolescente es necesario que no personalizemos sus burlas o sus actitudes desafiantes, como dice la autora: al tratar con adolescentes es seguro que pasaremos vergüenzas y seremos blancos para sus burlas y es labor del terapeuta soportarlas.

Sobre este punto ha sido muy rico el entender esas burlas y esas actitudes desafiantes como intentos de destrucción hacia un objeto transferido a nosotros, en este sentido

hemos entendido que nuestra sobrevivencia a esos ataques, es decir el continuar apareciendo e invitando al espacio propuesto a estos jóvenes, era crucial para permitirle al joven reproducir esa escena de destrucción y reparación en donde estaríamos atentos para valorar ese intento de reparación. Sobre este punto, el caso 1, fue muy llamativo su cambio de actitud con respecto a nosotros. Tras una constante negativa del joven a ir al espacio propuesto y nuestro constante aparecer, aun sabiendo que recibiremos un no como respuesta, permite al joven hacer uso del espacio cuando él en verdad siente necesitarlo. La intervención llevada a cabo permitió al joven un proceso de catarsis de un odio acumulado, también se permitió la expresión de sus fantasías de destrucción y deseo de huida. A partir de esta intervención el joven se presta carismático con nosotros, empieza a comportarse colaborador aun con otros profesores, su cambio no pasa desapercibido. Así también el joven se ofrece a ayudarnos en varias ocasiones y nos facilita su clave de internet, nuestro entender estos actos como acciones reparatorias nos lleva a valorar esos actos.

Por otro lado el análisis del yo de los jóvenes a partir del entender la escisión del yo como mecanismo de defensa frente a la angustia y los sentimientos de culpa por la destrucción al objeto amado han sido de suma utilidad.

La descripción de los jóvenes de sí mismos como una descripción doble y ambivalente nos permite adentrarnos en esa escisión y qué se oculta tras esta. Este análisis ha llevado a los jóvenes a encontrarse con su narcisismo por un lado y con su destructividad y sombra por otro. Este análisis ha permitido la disminución de la angustia en relación a la imagen que los jóvenes intentan a toda costa proteger, en

algunos casos pretendiéndose perfectos, por ejemplo en el caso 2, o pretendiéndose como seres bondadosos y víctimas de todos los demás como en los casos 1, 3 y 4.

Del mismo modo el acercarnos a una imagen más completa de los jóvenes de sí mismos ha despertado defensas maniacas, como lo fue en el caso 1 y 2. Estas defensas maniacas se expresaban como una acumulación de tareas autoimpuestas, en muchas ocasiones, y un constante querer estar en actividad. La interpretación de estas conductas ayudó a aliviar esa angustia, la cual era imprescindible que se hiciera presente.

Los intentos de nuestra parte por integrar esa doble imagen de sí mismo de los jóvenes trajeron como consecuencia una verbalización de su impulso agresivo y las frustraciones sufridas en su relación con sus objetos de amor. En este sentido el contacto de los jóvenes con esa parte escindida de su yo ayudó a que estos entendieran sus relaciones con los otros, de aquí que se analizó la construcción de objetos persecutorios como una proyección a su propia destructividad, esto se llevó a cabo con el caso 1 y 2.

El análisis de estos objetos persecutorios contruidos por los jóvenes ha permitido la tramitación de angustia en relación a estos objetos, así también se ha analizado la responsabilidad de los jóvenes en sus relaciones interpersonales. No obstante, es necesario aclarar que sobre este punto faltaría mucho trabajo por hacer para poder hablar que el joven ya se relacione con objetos totales y su imagen propia no esté escindida.

En conclusión, la intervención llevada a cabo, como puede apreciarse, ha permitido la tramitación de la angustia de los jóvenes beneficiarios, esto a partir de la identificación de esos sentimientos de culpa, la construcción de objetos persecutorios, los intentos de reparación, la imagen de sí mismos, entre otros. Los conceptos que han guiado nuestra intervención nos han permitido adentrarnos en su psique para encontrar aquellos conflictos que producen angustia y llevan al joven a una compulsión a la repetición. En este sentido los conceptos Klenianos nos han servido como señales por donde llevar nuestra intervención e identificar lo que los jóvenes esperarían de nosotros. A partir del análisis realizado hemos podido encontrar que la intervención ha tenido éxito en su propósito de generar un espacio de tramitación de angustias, esto pues, como se ha podido apreciar, se han tratado varios temas que mantenían al joven bajo mucha angustia.

No obstante esta intervención nos ha permitido entender la necesidad de un trabajo mucho más amplio con cada caso, el cual no ha sido posible dado que sobrepasa al objetivo de este proyecto. Sobre este punto recomendaríamos un trabajo más amplio con cada caso para permitir la reconciliación con sus objetos destruidos y la posibilidad de la integración de su yo.

Del mismo modo incentivamos a nuevos intentos de intervención a partir de estos conceptos Klenianos, principalmente para tratar temas sobre la destructividad propia del ser humano, el sentimiento de culpa y la creación como acto de sublimación de esa destructividad.

Lista de referencias

- Cancio, B. (s.f.). *querencia. Obtenido de querencia:*
www.querencia.psico.eu.uy/revista_nro9/bruno_canci.htm
- Dolto, F. (1988). *Acerca de los adolescentes*. Buenos Aires: Paidós.
- Dorrey, R. C. (septiembre de 2012). *La Teoría De La Agresividad*. Obtenido de SCIELO:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982012000400018
- Klein, M. (1937). *Amor, Culpa y Reparación*. Paidós.
- Klein, M. (1937). *Amor, Odio y Reparación*. Joan Riviere.
- Klein, M. (1948). *El psicoanálisis de niños*.
- Klein, M. (1957). *Envidia y Gratitud*. Obtenido de Psicovalero:
<https://psicovalero.files.wordpress.com/2014/11/klein-melanie-envidia-y-gratitud.pdf>
- Mizes, M. R. (s.f.). *CONTRIBUCIONES ACTUALES PARA EL ANÁLISIS DEL TEST DE RELACIONES OBJETALES*. Obtenido de dspace:
http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/2032/Contribuciones_TRO_Caride.pdf?sequence=1
- Robert N. Sollod, J. P. (2009). *Teorías de la personalidad Debajo de la máscara*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Segal, H. (1994). *La Posición Depresiva*. Obtenido de teoriaspsicologicas:
<https://teoriaspsicologicas2.files.wordpress.com/2012/10/la-posicion-depresiva.pdf>
- Telegrafo, E. (21 de mayo de 2017). *eltelegrafo*. Obtenido de eltelegrafo:
<http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/judicial/13/peritos-ganarian-hasta-3-400-por-diligencia>
- TESPA. (2013). *blogspot*. Obtenido de blogspot:
<http://tespa2013.blogspot.com/p/quienes-somos.html>
- Winnicott, D. (1981). *El Proceso De Maduración en el Niño*. Barcelona: Laia.
- Winnicott, D. (1993). *Realidad y Juego*. Barcelona: Gedisa.
- Winnicott, D. W. (1954). *Deprivación y delincuencia*. Buenos Aires: Paidós.
- Winnicott, D. W. (1990). *El Gesto Espontáneo*. Buenos Aires: Paidós.
- Winnicott, D. W. (1992). *Sostén e interpretación: fragmento de un análisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Winnicott, D. W. (1996). *La Naturaleza Humana*. Buenos Aires: Paidós.
- Winnicott, D. W. (1999). *Escritos de Pediatría y Psicoanálisis*. Barcelona: Paidós.